



ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА

ПЛАНЕТА МОЛОДЫХ

Молодёжь города R:

туристический
потенциал города

стр. 9

Мир спорта:

спорт
по-клевакински

стр. 10-11

Психология:

сам себя не
защитишь,
никто не
защитит

стр. 14-15

**Гость
номера:**

**Анна
ТОКАРЕВА:**

**Если есть желание,
будут и возможности**

стр. 6-7

PRO молодёжь:

девчонки в
техникуме
хоть куда!

стр. 16

Модный

ликбез:
весенние
тренды

стр. 20-21

16+



Апрель (90) 2024

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА

**ПЛАНЕТА
МОЛОДЫХ**

Издаётся с ноября 2016 года

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО Издательско-полиграфический комплекс
«Лазурь» 623750,
Свердловская область, г. Реж,
ул. П. Морозова, 61 тел. (343)227-23-23
E-mail: info@lazurprint.ru

ИЗДАТЕЛЬ

МБУ «Режевской исторический музей»
623750, Свердловская обл., г. Реж, ул.
Красноармейская, 3
Тел./факс: (343-64) 3-11-26.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

г. Реж, ул. Красноармейская, 3
НАШ ТЕЛЕФОН:
(343-64) 3-11-26
E-mail: pm-rezh@mail.ru

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ВЫПУСК:

Главный редактор,
Иевлева Ирина Юрьевна.
8-900-20-44-655

Газета отпечатана в типографии «Лазурь»
623750, Свердловская обл.,
г. Реж, ул. П. Морозова, 61.
Тел./факс: (343) 227-23-23

Газета распространяется бесплатно

в учреждениях культуры и спорта, учебных
заведениях города.

Все товары, рекламируемые в газете,
подлежат
обязательной сертификации, все
услуги-лицензированию.
За содержание рекламных материалов
редакция
ответственности не несёт.

Рукописи не рецензируются и не
возвращаются. Авторы публикаций выражают
исключительно собственную точку зрения,
которая может не совпадать с мнением
редакции.

Редакция внимательно знакомится с почтой и
ответит на каждое ваше письмо.
Материалы со значком \$ публикуются на
коммерческой основе.

Дата выпуска 05.04.2024 г.
Подписано в печать по графику
01.04.2024 г. в 21.00
Фактически 01.04.2024 г. в 21.00
Заказ # 0559
Тираж 750 экземпляров
Следующий номер газеты выйдет
05 мая 2024 года.

ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
Лазурь



- Упаковка
- Книги
- Журналы
- Календари
- Буклеты
- Открытки
- Этикетки
- и Море сувениров

РЕКЛАМА

г. Реж, ул. П. Морозова, 61
(343) 227-23-23, 8 (909) 0052 636
e-mail: digital@lazurprint.ru





«Семь ветров» или «Парк Победы»? Решать нам!

И вновь у жителей нашего города появилась возможность повлиять на его благоустройство! С 15 марта по 30 апреля режевляне (если брать масштабнее – все свердловчане) могут принять участие во Всероссийском рейтинговом онлайн-голосовании. Голосуя, граждане выберут в своих городах ту общественную территорию, которая в дальнейшем и будет благоустроена. В этом году нам предстоит сделать выбор между двумя проектами: «Семь ветров» и «Парк Победы». Каждая из территорий важна для жителей нашего города.

Площадь у Монумента боевой и трудовой славы режевляне является центром притяжения гостей нашего города, экскурсий, патриотических мероприятий. Что уж скрывать – подростки давно облюбовали площадь для «покатушек» на скейтах и самокатах. Если большинством голосов будет выбран проект «Парк Победы», то молодёжь на вполне законных основаниях сможет исполнять трюки и от души гонять в специальной зоне, отведённой для спорта. Также в проекте предусмотрена зона отдыха с удобными скамейками и качелями, тротуары для прогулок, выставка военной техники.

Но и проект «Семь ветров» не отстаёт! В нём также предусмотрена зона для спорта, там будут расположены тренажёры, баскетбольная площадка, велодорожки и площадка для скейтеров. Помимо прочего, интересным решением является организация смотровой площадки на берегу: сидя на скамейках, можно любоваться природой и видами микрорайона Гавань. Конечно, в проекте предусмотрена и детская площадка, зона для организации мероприятий и тротуары для прогулок.

И один из проектов может быть реализован, если режевляне будут активно голосовать! Внести свой вклад в столь серьёзное решение могут и подростки, если им уже исполнилось 14 лет. Сделать это можно онлайн: для этого зайдите на платформу обратной связи «Госуслуги. Решаем вместе». Авторизуйтесь на сайте через «Госуслуги». Выберите для голосования муниципалитет в регионе проживания (Реж). Выберите из списка одну общественную территорию, которая, по вашему мнению, должна быть благоустроена в первую очередь. Также вы можете проголосовать при помощи волонтеров. Они будут работать в общественных местах (узнать их можно по фирменной одежде). Просто подойдите к волонтерам: с помощью планшета они помогут вам принять участие в голосовании.

Самых активных волонтеров Всерос-

сийского голосования за объекты благоустройства в Свердловской области ждёт масштабная программа мотивации и поощрения: от подарочных сертификатов до туристических поездок.

«Для поощрения волонтеров разработана мотивационная программа. Чем больше голосов за объекты благоустройства соберет волонтер, тем больше баллов он получит. Наиболее активных волонтеров наградим туристическими поездками. К примеру, в прошлом году добровольцы смогли побывать в Крыму. Первая сотня получит подарочные сертификаты», – рассказал заместитель министра образования и молодежной политики Денис Протасов.

В Свердловской области зарегистрировались уже свыше 1,4 тысячи волонтеров, которые будут рассказывать жителям о проекте «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Жильё и городская среда».

Уральцы старше 14 лет всё ещё могут подать заявку на главной площадке добровольчества России dobro.ru.

Дарья Обласова.





Шагающий автобус

22 марта в школе №4 в рамках проведения профилактического мероприятия "Внимание, каникулы!" совместно с сотрудником ОГИБДД Грядуновой Анастасией Сергеевной, депутатом Режевской думы Алферьевым Александром Владимировичем, отрядом ЮИД во главе с руководителем Бусыгиной Анастасией Сергеевной и родительским патрулем была организована и проведена социальная акция "Шагающий автобус" для обучающихся 1-8 классов.

Эта акция нацелена на то, чтобы на практике в специально организованных безопасных условиях школьники смогли познакомиться с улицами вблизи своей школы. По ним ребята следуют на уроки и обратно, гуляют с друзьями и родителями. И важно, чтобы они знали эти улицы, могли ориентироваться в знаках дорожного движения.

Обучающиеся выдвинулись от школы по улице О. Кошевого до ул. Калинина. По пути дети повторили знаки, встречающиеся им, правила поведения на дорогах. Чтобы обучающимся было интересно и наглядно, аниматоры – старшие ЮИДовцы, специально нарушали правила ПДД: то перебегают дорогу в неположенном месте, то в снежки прямо на проезжей части начнут играть, то на красный сигнал светофора вы-

бегают. Затем вместе с детьми педагоги-организаторы разбирали ошибки. Инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения Анастасия Сергеевна рассказывала ребятам о нарушениях, какие последствия ждут их за невыполнение правил до-

рожного движения, конечно, это не только штрафы, но и травмы, которых не избежать нарушителям.

Всё прошло увлекательно и интересно, хочется надеяться, что школьники запомнят правила ПДД и усвоили уроки, которые были им преподаны в этот день.

Учитель-логопед СОШ №4
Анастасия Бусыгина.



Успехи режевских баскетболистов

Школьная баскетбольная лига «КЭС-БАСКЕТ» - крупнейший социально-спортивный проект, который реализуется на территории 80 регионов Российской Федерации и не имеет аналогов в мире. Основной целью проекта является проведение соревнований по баскетболу среди обучающихся общеобразовательных организаций. Наш регион не является исключением: с

начала декабря участники школьных баскетбольных команд соревнуются поэтапно.

2 команды «Рысь»: команда юношей и команда девушек из школы №1 города Реж - успешно смогли пройти два этапа отбора: муниципальный и дивизионный, а после - 2-3 марта, в городе Березовский сразились на региональном этапе.

Команды соперников были очень силь-

ные: девушки уступили победу команде из школы 106 Екатеринбург (команда является чемпионом России прошлого года), команде из Сухого Лога, из школы 7, и команде из гимназии №2 Екатеринбург.

Несмотря на сильных соперников, команда девушек из нашего города смогла занять, пусть не призовое, но почетное четвертое место! Отдельную благодарность хотелось бы выразить тренеру команды, который является учителем физкультуры и педагогом дополнительного образования МБОУ СОШ №1 Якимову Анатолию Игнатьевичу — и помощнику тренера Глимзянову Руслану Ринатовичу.

Сам турнир прошёл на высоком и достойном уровне. Для наших ребят это отличный опыт попробовать себя в соревнованиях подобного масштаба. Четвертое место в Свердловской области - это достойный результат! Поздравляем ребят, желаем новых результатов и побед!



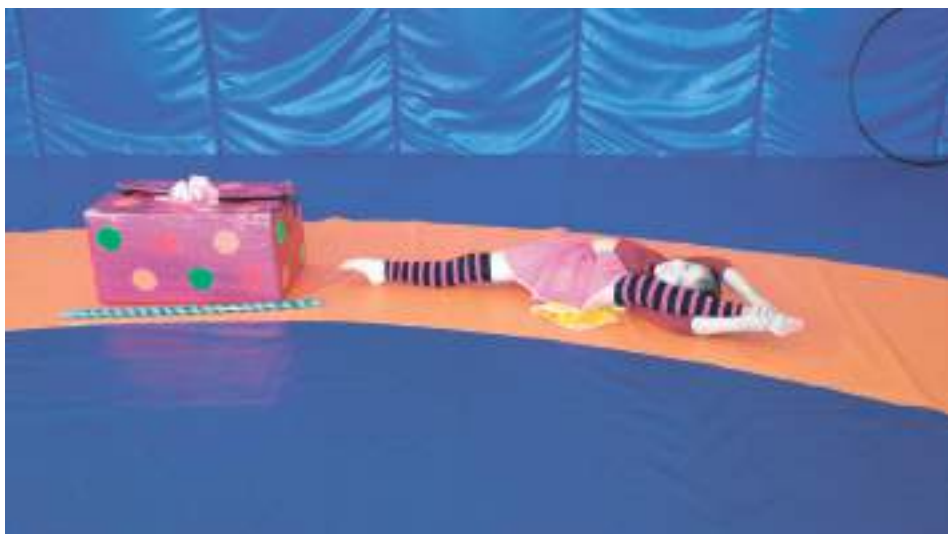
МБОУ СОШ №1
Евгения Чебурахина.



Маленькие куколки с большим талантом

Чего только за последние годы у нас с вами ни происходило, и самые разные события в мире, да и в нашей стране показали, что выход можно найти из любой ситуации. В связи с последними событиями многие мероприятия были отменены, а конкурсы ушли в привычный после ковида режим онлайн. Конечно, это не повод останавливаться в тренировках и выступлениях.

Именно так и решила руководитель шоу группы «Россиянка» Людмила Эрьевна Головина. Под её руководством занимаются детишки самых разных возрастов: от дошколят до выпускников. Растяжка, ОФП, гимнастика — это всё, конечно, хорошо и здорово. И мы не раз видели на показательных выступлениях учениц Людмилы Эрьевны и удивлялись, насколько гуттаперчевыми выходят дети из-под её крыла. Но в копилке «Россиянки» множество красивых, ярких и очень эмоциональных танцев, хочется, чтобы их увидели не только режествене на показательных выступлениях турниров и соревнований. Любой педагог хочет показать талант своих выпускников гораздо дальше за пределы родного города.



Так вышло и в этот раз. Секция аэробики - шоу группа «Россиянка» приняла участие сразу в двух конкурсах высоких уровней. Поставив и отрепетировав два весёлых танца, участники группы записали видео и отправили на суд жюри. Талант и артистизм девчонок был высоко отмечен. На международном конкурсе-фестивале искусств «На Олимпе» (г. Москва) танец «Куклы» был отмечен дипломом 1 степени в номинации «Хореография - эстрадный танец». На всероссийском конкурсе-фестивале искусств «Серпантин искусств» (г. Севастополь) в номинации «Хореография - эстрадный танец» удостоился лауреата 3 степени танец «Пеппи». В качестве солистки танца и в роли главной героини в танце «Пеппи» выступала юная Милена Долудина.

Поздравляем Людмилу Эрьевну и шоу-группу «Россиянка» и желаем не останавливаться на достигнутом, пусть в копилке ваших достижений будет как можно больше наград, а о таланте юных режественек узнают далеко за пределами родного города.

Ирина Иевлева.

Фото предоставлены **Л. Головиной.**



«Мне нравится помогать, делать добро людям»

Порою мы не можем найти время на некоторые элементарные вещи. Вот придёшь после работы/ учёбы домой. За день усталость накопилась. И не знаешь: где взять силы на то, чтобы заняться любимым хобби или выучить что-то новенькое, чтобы «саморазвиться». Но вот ученица 10 класса школы №44 Анна Токарева, героиня сегодняшнего номера, кажется нашла маховик времени (отсылочка к Гарри Поттеру). Она успевает: учиться, принимать участие в сборах юных инженеров, заниматься в Режевской ДШИ, участвовать в интенсивах, мастер-классах, организовывать воркшопы, быть активисткой школы, более того – в городе. Во время осенних каникул школьница ездила в ВДЦ «Орлёнок» по программе «ИгроБум». Также Аня была в загородном лагере от Фонда «Золотое сечение». А ещё заняла 3 место в XVII муниципальном этапе фестиваля проектов «Планета открытий» для обучающихся Режевского городского округа.

И сегодня Аня рассказала подробнее нам о своей деятельности и о том, что ей даёт активный образ жизни.

- Аня, ты активный житель своего города. В прошлом году вместе с командой ты приняла участие в интенсиве «Создай своё пространство», который был направлен на благоустройство и развитие города. В марте этого года ваша команда провела воркшоп по разработ-

ке зинов. Расскажи, почему тебе интересно заниматься общественными делами?

- Общественная деятельность - один из способов найти друзей, показать себя, узнать что-то новое, реализовать идеи и интересы жителей города.

Личность человека формируется в условиях постоянного взаимодействия с окружающей средой и социумом. При занятиях общественной деятельностью развиваются коммуникабельность, умение слушать и слышать других, умение корректно высказывать своё мнение и эмпатия. Желание придумать и организовать интересное мероприятие, провести его и услышать только положительные отзывы помогает не останавливаться, развивая креативность и идейность. С помощью мероприятий и активностей для жителей города Режа можно показать, что на самом деле город Реж богат культурой и историей, красив природой и людьми. Реж обладает большим туристическим потенциалом. Необходимо поддерживать его через актуальные форматы вовлечения жителей города в его жизнь. С помощью общественной деятельности

можно не только показать, что Реж - уникальный город, но и доказать это.

- Ты обучаешься в Режевской детской школе искусств. На каком отделении ты учишься? Помогает ли творчество тебе раскрыть что-то новое в себе? Есть ли какие-то особые моменты выступлений, которые запомнились тебе?

- Народно-хоровое отделение включает в себя и игру на фортепиано, и народный танец, и музыкальную грамотность, и собственнo вокал. Так как я разносторонняя личность, мне понравилось, что на этом отделении я смогу научиться многому.

В 2022 году я с отличием закончила Режевскую детскую школу искусств, но до сих пор продолжаю там заниматься в свободное время от школы. Мне очень комфортно в нашем коллективе и нравится заниматься этим делом. С ансамблем народной песни "Веретенце" под руководством Гирш О. А. я принимала участие в областных, всероссийских и международных конкурсах. Мы выступали в Екатеринбурге, Асбесте, Казани, Москве, Санкт-Петербурге и привезли много заслуженных наград.





- В школе ты являешься участником «Движения Первых». Насколько я знаю, ты руководитель совета Первых?



- Я уже не являюсь руководителем совета. На данный момент я руковожу медиасцентром своей школы. Можно даже сказать, я его создала. Сейчас в моих полномочиях



- распределение обязанностей и установка задач. Радует, что у нас в школе есть очень творческие ребята. И нужно помогать им реализовываться и саморазвиваться.

- Помимо вышеперечисленной деятельности, чем ты любишь заниматься? Есть ли у тебя какое-то хобби?

- О моих увлечениях можно говорить долго. У меня их бесконечно много, ведь я – разносторонний человек. Мне нравится пробовать себя в чём-то новом. Увлекаюсь живописью. В художественную школу не хожу, но горжусь своими работами. Также занимаюсь фотоискусством: люблю фотографировать людей, запечатлевать их эмоции, яркие моменты жизни. Ещё одним увлечением является графический дизайн. С ним я познакомилась в начальной школе: училась работать на графическом планшете, рисуя иллюстрации и картинки. Сейчас, когда появилось больше опыта, мои умения пригодились в реализации нашего проекта: воркшопа «Реж - мой город». В нём у меня была роль дизайнера и СММ-менеджера. И в мои основные обязанности входило создание картинок для постов, дизайн афиши, публикация анонсов мероприятий и другой информации. Основное моё увлечение, как я уже говорила, народное пение. Недавно среди молодёжи стала набирать популярность волонёрская деятельность. Я пробую себя и в этой сфере. Ведь мне нравится помогать, делать добро людям.

- Как ты думаешь, как именно в дальнейшем сможешь применить в жизни весь накопленный опыт? Планируешь ли ты после окончания школы и будучи студентом, вести такую же активную общественную жизнь?

- Опыт, который я получила, несомненно пригодится в дальнейшем. Активная общественная деятельность помогает не терять настрой и уверенность, найти друзей и единомышленников. Благодаря ей получится легко адаптироваться в обществе, развиваться и делать мир прекраснее.

Человек познает мир через общение с другими людьми, взаимодействие с ними. Именно поэтому люди не могут прожить без какого-либо общества. Иначе можно потерять все человеческие качества. Кто, если не люди, делают друг друга лучше?

Думаю, что после окончания школы у меня будет ещё больше возможностей не только показать себя, но и развиваться. Будучи студентом, я планирую продолжить активную общественную деятельность. Ведь мой интерес к этой сфере останется со мной. Делая благо людям, ты развиваешь самого себя. Заряжая других, ты пополняешь свою энергию, которая пригодится для новых свершений.

Дарья Обласова.

Фото предоставлены **А. Токаревой.**



С правом по жизни

Колесников Виктор Владиславович – первый президент политико-правового клуба «Молодой избиратель», лауреат премии «Десять лучших молодых людей Режевского городского округа-2011» и просто успешный молодой юрист.

Виктор поступил в Режевской строительный техникум в 2007 году на специальность «Правоведение». В этом же году было принято решение о создании молодёжного движения – клуба «Молодой избиратель», в которое активно включился Виктор. После чего были организованы президентские выборы. Виктор победил, однако в 2008 году ушёл в армию. Было решено не выбирать нового кандидата вместо Виктора, а дожидаться его из армии. Его обязанности взяла на себя заместитель президента Кукарцева Анна. Когда он вернулся из армии, это событие стало очень значимым для всех членов клуба – все его ждали. После этого Виктор с новыми силами взялся продолжать обучение в техникуме и погрузился с головой в жизнь клуба.

Основной его интерес вызвала ювенальная юстиция, которая в то время только зарождалась. Виктор обращал внимание на тему прав детей. Когда он готовил общие мероприятия, самостоятельно приглашал представителей судебной системы. Такой он ответственный человек.

Виктор с интересом погружался в учёбу, что способствовало его поступлению в юридическую академию на бюджет и помогло закончить это учебное заведение на отлично. Это являлось очень высоким показателем его стремления к знаниям правовой системы. Когда он поступил, ему было выдвинуто предложение войти в состав преподавателей Режевского техникума. Конечно, это редкий случай, ведь по требованиям педагоги должны иметь высшее образование, но тогда руководство техникума пошло навстречу – и первый президент молодёжного движения



стал преподавать правовые дисциплины.

На его уроках было всегда интересно, он с энтузиазмом преподавал и историю, и очень жаль, что Виктор проработал в техникуме всего три года. После этого он ушел работать в Режевской городской суд, и там успешный юрист отработал два года. После чего переехал в город Качканар. Но даже находясь в другом городе, он не обрывал связь с клубом «Молодой избиратель». Молодой юрист принимал участие в жизни клуба и старался сам присутствовать на всех открытых заседаниях и мероприятиях. За пять лет в Качканаре Виктор успел жениться, у него родился сын. И только в 2019 году он возвратился работать в Реж, и его связь с клубом «Молодой избиратель»

продолжается с новыми силами и амбициями.

Однако после того, когда в стране произошла мобилизация, Виктор Владиславович ушёл отстаивать интересы Родины. После ранения он восстанавливал свои силы в родном Реже. А затем Виктор вернулся на СВО продолжать отважно защищать свою страну.

Колесников Виктор Владиславович – потрясающий, удивительный человек. Он служит примером не только для будущих юристов и правоведов, но и для поддержания патриотического настроения у всех. И мы очень ждём его возвращения и надеемся, что он прибудет очень скоро живым и здоровым.

Студентка Режевского политехникума,
группы ПС-1
Алиса Квашнина.



6 креативных путеводителей создали школьники

3 марта в школе №3 прошёл воркшоп «Реж - мой город». В рамках обучающего мероприятия участники создали 6 зинов. Не подумайте, что «зины» - это имя, которое мы по неграмотности своей пишем с маленькой буквы. На самом деле этим словом обозначают креативный навигатор/карту по городу, который также может стать и необычным сувениром.

Сразу хотелось бы отметить, что реализация данного проекта стала возможной после того, как режевские школьницы Дарья Бердышева, Анна Токарева (герой номера, кстати), Анастасия Шигина и Лада Малышева приняли участие в трёхдневном интенсиве по тактическому урбанизму «Создай свое пространство». Об этом мы уже писали в нашей газете (новогодний спецвыпуск, 3 полоса).

Участье в воркшопе приняли 6 команд, в состав каждой входило 2-3 человека. В первую очередь для ребят были проведены лекции от спикеров, которые рассказали собравшимся о важности развития малых

городов, определении значимых городских пространств, а также предложили в разработке зинов учитывать историю выдающихся жителей Режа.

После теоретической части и вкусного обеда участники приступили к разработке своих проектов. К заданию они подошли ответственно и с большой долей креатива. Вот, как о зинах рассказали организаторы: «Одна из команд решила создать целую книгу, посвященную не только городу, но и

всему Режевскому району. Другая же выбрала в качестве основы наше режевское водохранилище. Участники проложили маршрут не только для пешей прогулки, но и для водного транспорта».

Победителей выбирать не стали, ведь работа каждой команды по-настоящему индивидуальна, познакомиться с ней будет интересно и жителям нашего города, и его гостям. В дальнейшем все проекты будут оцифрованы.

Дарья Обласова.
Фото И. Иевлевой.



Один из вариантов карты, в роли путеводителей котика



Организаторы подробно рассказали, какие варианты могут использовать участники



Создание зина — процесс творческий



Спорт на селе

Как часто на спортивном развороте мы видим уже ставших привычными читателю воспитанников спортивных школ нашего города. Сегодня мне хочется рассказать о том, как живут такие же мальчишки и девчонки в одном из наших сёл, как занимаются хоккеем, катаются на лыжах, а летом играют в футбол. А помогает им в этом структурное подразделение сельских спортивно-оздоровительных сооружений - клевакинская спортивная база.

Приехав на базу, я познакомилась с её руководителем - Александром Анатольевичем Клевакиным (как символично), который возглавляет подразделение уже 12 лет. Он провёл мне экскурсию по залам, с удовольствием показал трофеи - кубки и медали, завоёванные спортсменами, хоккейный корт.

В целом базу регулярно посещает где-то человек 30: кто-то приходит временно, позаниматься для души, поиграть в настольный теннис, например; есть те, кто ходит постоянно, входит в состав команд по хоккею или футболу. Летом, конечно, большинство играет в футбол. Зима - это всегда хоккей. В холле базы даже стоит хоккеист, точно сошедший с экрана советского мультфильма, в прокате висят шлемы и нагрудники, вызывающие ностальгию. «Зимой полностью мы заняты хоккеем. Есть лыжи, но лыжи как-то у нас не востребованы, - поделился Александр Анатольевич. - Если кто-то хочет, они приходят, могут покататься, лыжи есть, в лесу хорошая лыжня. Проблем, в принципе, с этим нет. Просто желающих немного». Зато в настольный теннис можно играть круглый год! «В свободное время, ради бога, у нас есть рабочие часы, кроме выходных и праздничных. Хотя праздничные, бывает, что у нас тоже рабочие!» - смеётся Александр.

В основном, направленность больше на детей. Но вот по хоккею есть и детская, и взрослая команды, так же и по футболу. А ещё есть спортивный зал. «В этом зале вос-



В обновлённом тренажёрном зале уже прошли соревнования по русскому жиму



Команда с. Клевакинское на турнире, посвященном памяти Алексея Авдюкова

питалось три мастера спорта, - с гордостью поделился с нами Александр Анатольевич. - Один мастер спорта по гилям, начинал он здесь, продолжал уже в Реже, второй - по пауэрлифтингу и третий - по жиму». Совсем

недавно в зале проведён свеженький ремонт. Сейчас его посещают индивидуально те, кто хочет позаниматься для себя, есть группа по фитнесу, очень популярному сейчас направлению. Как раз во время нашей



Команда с. Клевакинского на экстремальной гонке



На базе регулярно проводятся турниры по настольному теннису

небольшой экскурсии там проходило одно из занятий, девушки поделились, что приезжают из Режа на выходные, и провести их вот так им очень нравится, а новый красивый зал только добавляет желания ходить

на занятия. Александр Анатольевич поделился планами, что очень хотел бы охватить все возрастные категории и создать на базе группу здоровья для «серебряного» возраста, он уже работает в этом направлении.

Ежегодно клевакинские команды принимают участие и в районных соревнованиях, например, в турнире по хоккею среди команд Режевского городского округа, сдают нормативы ГТО. А ещё в спартакиаде среди сельских территорий команда клевакинской спортивной базы всегда на призовых местах. В этом году спартакиада только началась, прошли состязания по двум видам спорта: баскетболу и лыжам. Следующие – армрестлинг и гири – как раз будут проходить в Клевакинском.

На базе проводится сразу несколько постоянных соревнований. 2 марта на хоккейном корте прошёл турнир по хоккею с шайбой среди школьников сёл Режевского городского округа: Глинского, Клевакинского, Липовского, Черемисского. Турнир был посвящён памяти Алексея Авдюкова, погибшего на СВО. Этот турнир проводится уже второй год, и можно сказать, стал традиционным и обязательно будет проводиться и дальше.

Спортивная жизнь на селе тоже разнообразна и многогранна. Но... «Мы не совсем про спорт», – пояснил нам руководитель базы. Это больше про физическую культуру, поддержание здорового образа жизни, двигательной активности. Ребята, которые добились успехов, целиком и полностью занимались собой. Это была их личная инициатива. Спортивная база им дала основу, место для занятий спортом, тренировок. Первую и, возможно, самую важную ступень, чтобы ребёнок проводил время с пользой для здоровья, заинтересовался спортом и уже понял для себя, что хочет развиваться в этом направлении.

Спортивная база в любой сельской местности – это про доступность, в первую очередь для тех, кто не может по каким-то причинам выезжать в город, но всеми силами хочет приобщить себя и своих близких к спорту. Поэтому в наших сёлах каждый год проходят свои «Кросс нации» и «Лыжня России», чтобы жители от мала до велика смогли в едином порыве вместе со всей страной приобщиться к масштабным Всероссийским акциям. И на самом деле неважно, зачем вы пришли на базу – покататься на лыжах или поиграть в теннис, научиться играть в хоккей или просто стоять на коньках, даже если пришли пообщаться с друзьями – главное, что пришли! А значит, все труды сотрудников – методистов, тренеров, педагогов – были не напрасны!

Ирина Иевлева.

Фото взяты из социальных сетей
МКУ "ССОС".



Международный турнир по волейболу: где спорт встречается с культурой

Наша команда "Динамо" отправилась на международный турнир в Казахстан, и это стало нашим первым выездом за границу. Мы нисколько не пожалели об этом. Встреча с другими командами и национальностями создала атмосферу уважения и понимания культурных различий. Организация турнира была на высочайшем уровне, было сразу видно, что организаторы потратили много времени на подготовку.

В турнире участвовали 12 команд. Конечно, было несколько команд хозяев площадки – Казахстана, а также представители солнечного Узбекистана. Ещё нам представилась возможность сыграть с командами из России, с которыми

ранее на соревнованиях мы не пересекались, например, из Оренбурга или Соль-Илецка. Игр было много, и в упорной борьбе мы заняли 5 место.



Но, помимо этого, нам запомнилось гостеприимство местных жителей. Они действительно поразили нас своей теплотой и радушием. Нас встречали представители в национальных костюмах и с национальным угощением. А поскольку турнир проводился накануне Международного женского дня, всем

девочкам организаторы вручили по тюльпану.

Этот турнир не только предоставляет возможность командам продемонстрировать своё мастерство, но и способствует культурному обмену между участниками и местным населением. Вне площадки для игры спортсмены имеют возможность погрузиться в богатую культуру и традиции Казахстана.

После интенсивных игровых дней и насыщенного культурного опыта мы уносим с собой не только воспоминания о соревнованиях, но и о дружбе, культурном обмене и гостеприимстве, которые мы испытали в Актобе.

Для девочек это стало не просто спортивным событием, а настоящим путешествием, которое запомнится на всю жизнь.

Тренер-преподаватель МБУ ДО СШ «Россия»

Михаил Сосков.





Лыжные гонки на всероссийском уровне

Финальные всероссийские соревнования по лыжным гонкам среди обучающихся образовательных организаций на призы газеты «Пионерская правда» проходили 05-10 марта в городе Ижевске (Удмуртская республика).

В этом году соревнования проходят уже в 74 раз, ежегодно собирают лучших лыжников буквально со всей страны. В этом году на трассе спортивно-оздоровительного лыжного комплекса имени Г. А. Кулаковой собрались представители 68 субъектов, более 1000 спортсменов. Реж на этих масштабных соревнованиях представляла воспитанница Спортивной школы Бачинина Софья под руководством Ивана Борисова.

Соне 14 лет, она учится в 7 классе школы №10. Лыжными гонками занимается с 2018 года и делает большие успехи в этом виде спорта. В этом году у Софьи сложился прекрасный сезон – она выиграла два этапа в кубке Южного и Восточного управленческих округов, а также выиграла несколько межмуниципальных первенств РГО, а на летнем первенстве Свердловской области по лыжероллерам заняла 2 место в классической гонке. Но чтобы выйти на соревнования такого уровня, требуется достаточно серьёзная подготовка и отбор.

«Главным стартом перед этими соревнованиями было первенство Свердловской области в Екатеринбурге в январе, – поделился с нами наставник Софьи Иван Борисович Борисов, – на котором заняли 10 место в индивидуальной гонке классическим стилем и подали заявку на участие в финальном первенстве в Ижевске. В феврале получили официальный вызов на эти соревнования и начали непосредственно готовиться к ним». Подготовка проходила в течение всего зимнего сезона, подводились к лучшей форме через проходящие соревнования.

В Ижевск режевляне приехали за день до соревнований, прошли комиссию по до-

пуску. Настрой был серьёзный: посмотрели трассу и проработали тактику прохождения различных участков, так как от обычных эта трасса отличается своим рельефом, и спусками с поворотами. Иван Борисов: «В первую очередь ехали за опытом выступления на соревнованиях такого уровня, ставили задачу попасть в 100 сильнейших, а для себя, как для тренера, поставил задачу идеально будет если она попадет в 50 лучших». Ожидания были оправданы, гонки прошли успешно. В итоге в классической гонке Софья заняла 49 место из 250 участниц, проиграв победителю меньше 1 минуты! «Результат очень удивил и порадовал, – поделился впечатлениями от прошедших соревнований тренер, – также подтвердили 1 спортивный разряд. Все поставленные задачи на эти соревнования были выполнены, и уже на 2 день соревнований выходили с приподнятым настроением. Во время старта девушек начался снегопад и к моменту финиша только усиливался. Во второй день, да ещё и в таких тяжелых условиях заняли 96 место из 264 человек».



Наставник спортсменки Иван Борисов

Сейчас в режевском районе заканчивается лыжный сезон, в конце марта прошли официальные закрытия, начинается так называемая «закатка». Дальше спортсменов ждёт небольшая передышка, межсезонье, и снова в бой, с новыми силами. Сою и других лыжников ждёт подготовка к следующему сезону, где будет ещё больше соревнований. Надо по-другому выстраивать тренировочный процесс, а значит у тренеров и наставников впереди большая и серьёзная работа.

Мы поздравляем Софью с успешным выступлением на соревнованиях такого высокого уровня и желаем в дальнейшем только успехов и новых побед!

Подготовила **Ирина Иевлева**.
Фото предоставлены **И. Борисовым**.



Побороть волнение на старте это самое важное



Защитайтесь, сударь!

Слышали ли вы о таком понятии, как «психологическая защита»? Если нет, давайте разберемся: что это значит, хорошо ли так защищаться или плохо. А поможет нам в этом психолог школы №2 Дарья Эванс.



- Что такое психологическая защита?

- В этот раз, отвечая на вопросы, я решила «копнуть» в глубинные процессы нашей с вами психики. Постараюсь рассказать об этом максимально интересно. Итак, достав из шляпы кролика, устремляемся за ним, как Алиса в нору, на которой написано «психологическая защита». Это, действительно, «нора». А другими словами – глубокий, чаще всего неконтролируемый процесс защиты от негативных воздействий (травм). Процесс избегания и сопротивления различному стрессу. Это как убежать от «бабайки» (у каждого своё: неприятные люди, события, эмоции) только психологически.

- Почему возникает психологическая защита?

- Она возникает для того, чтобы устранить травмирующее воздействие на психику. Чтобы было более понятно, возьмём

пример: ребёнок знакомится с окружающей средой. Допустим, он случайно обжигается о плиту. Малыш понял, что плита – это больно. В дальнейшем он будет стараться избегать её, не замечать. Так и процесс психологической защиты возникает на ощущение «больно, неприятно», которое ты получил/а в прошлом. Так психика тебя бережёт от повторения неприятного опыта, от негативных эмоций. Например, тебя предал близкий друг. Это было настолько больно, что теперь ты совсем избегаешь близкой дружбы с кем-то.

- Какие виды защиты бывают?

- Термин «психологическая защита» ввёл Зигмунд Фрейд – австралийский психоаналитик, психиатр (1856-1939). Его дочь Анна систематизировала и прописала 9 основных видов. Затем в ходе развития психологии специалисты расширили этот список. Теперь в современной науке существует от 10 до 14 видов защит, которые анализируют учёные. Не будем останавливаться на всех, рассмотрим некоторые:

- вытеснение, по-другому, «забывание» негатива. Человек просто не помнит то или иное событие. Да, оно было в нашей жизни, но настолько оказалось болезненным, что мы предпочли о нём вовсе «забыть». «Этого не было!» - так работает этот вид защиты.

- отрицание, по-другому, «я не хочу об этом говорить и думать, отстаньте от меня». Различие с первой защитой в том, что человек помнит о событии, но предпочёл бы забыть, не вспоминать. Даже малейшее упоминание или вопрос об этом вызывает негативную реакцию. «Что ты такое говоришь, это было не так!» - классический пример.

- проекция, по-другому, «это не я такой плохой, это жизнь такая, другой человек такой» и т.д. Защита работает по принципу: «в своём глазу бревна не видим, а в чужом – соринку замечаем». «Он постоянно врёт, ему нельзя верить!» - говорит настоящий лжец.

- интроекция, по-другому, этого от меня требует общество, родители и т.д. Принцип защиты в том, что человек совершает что-либо, основываясь на «я это не решаю, так должно быть», «так принято, мне так объясняли, мне так сказали». «Меня так воспитали!» - мы такое часто слышим.

- В каких случаях такая защита несёт пользу, а в каких - вред? Если человек заметил у себя проявления психологической защиты, которые мешают ему выстроить общение с окружающими, как он может себе помочь в преодолении таких барьеров?





- Эти и другие виды защиты могут нести пользу, а могут и вредить. Нельзя однозначно сказать, что их надо сразу снимать. Здесь всё очень индивидуально и тонко. Бывает так, что защита сама исчезает, когда ты понимаешь, что отрицать негативный опыт бессмысленно, он всё равно реальность, этот опыт был и продолжает влиять на тебя.

Но это естественный процесс, специально снимать защиту под давлением окружающих довольно опасно. Возможно, твоя психика ещё не восстановилась от травмы предательства или измены, например, отрицание - тебе на благо.

Но в том случае, если ты продолжаешь отрицать факт измены/предательства и при этом начинаешь болеть, иммунитет падает, портится настроение, нарушается сон и аппетит, ты хочешь изолироваться от людей вообще - эту защиту необходимо снять и прожить негативное событие, несмотря на боль. За этим лучше обратиться к специалисту - психотерапевту или психологу.

Хочу написать ещё о двух способах психологической защиты, которые, как правило, на благо всегда.

Во-первых, это сублимация, по-другому, перенесение неприятного, болезненного опыта на позитивное занятие. Например, спорт, творчество, наставничество:

- **«Я злюсь на него (неё)- пойду в зал или побегаяю»**,

- **«Меня предали - заведу блог и расскажу другим, как это пережить»**,

- **«Начну писать дневник, чтобы выразить и прожить свою боль»**,

- **«Этот опыт поможет мне научиться правильно действовать в подобных ситуациях»**,

- **«Мне плохо, пора начать рисовать или петь. Так сразу будет легче»**.

Во-вторых, это юмор. Посмеяться над своей травмой:

- **нарисовать обидчика с рожками или представить его в смешной обстановке или в смешной одежде, сделать шарж с ним в главной роли или снять ролик**. Главное - не впадай в злость и оскорбления, тебе будет больнее. Юмор - добрая защита!

- **посмотреть комедию на эту же тему или мотивирующий фильм о том, как персонаж выбирался из сложной жизненной ситуации**.

Вообще психологические защиты используют автоматически все люди и при этом почти не замечают их. Мы все избегаем боли и ответственности иногда. Разобраться помогут твои эмоции. Если ты постоянно чувствуешь нерациональный гнев или грусть (апатию), лучше понять почему. Возможно, вспомнив свои болезненные травмирующие отношения или перестав во всём постоянно обвинять других, тебе будет легче.

Беседовала **Дарья Обласова**.

Отвечала с уважением и пожеланием лёгкости и весёлого смеха в трудных ситуациях,
Эванс Дарья.



Самая обаятельная и привлекательная

Накануне самого женственного праздника в мире в Центре культуры и искусств прошёл конкурс «А ну-ка, девушки» среди студенток Режевского политехникума. Участницы конкурса, как весенние цветы, такие же прекрасные, нежные, чувственные: Руфина Зекрина, Дарья Морозова, Полина Лепинских, Софья Ландышева, Анастасия Винокурова, Варвара Говорухина, Юлия Тарасюк. Девушек ждал непростой конкурсный отбор и большое количество самых разных заданий.

Первое задание - это визитная карточка. Каждая участница должна была подготовить рассказ о себе в любой творческой форме. Девочки

подготовились на славу: показали видеопрезентации, читали стихи, пели, исполняли танцы. Вторым заданием стал интеллектуальный конкурс «IQ – нынче в моде», участницы отвечали на каверзные вопросы на



логику, с примесью истории. Были вопросы, на которые девушкам нужно было ответить самостоятельно, и те, где нужно было выбрать из предложенных вариантов ответа.

Третье задание - «Угадай мелодию», участницам предстояло показать свои знания современных музыкальных композиций и исполнителей. Самым зрелищным и ярким был четвёртый этап «Модельер». Задача участниц - из бумаги, мусорных мешков, газет, при помощи скотча, степлера и ножниц за 7 минут создать костюм и придумать ему название. Для прохождения этого конкурса у каждой участницы была помощница и модель, которая демонстрировала дизайнерскую идею. После участниц ждал самый настоящий танцевальный батл. Задача участниц - двигаться под музыку, которая меняется в процессе звучания.



Победительница конкурса Варвара Говорухина

От интеллектуальных и творческих конкурсов плавно перешли к практическим. Девушки показывали своё умение быть хорошими хозяйками, пришивали пуговицы, перебирали крупы, как в сказке о Золушке, чистили картошку, вспоминали сказочные кулинарные шедевры. В конце участницам нужно было проявить все свои умения и знания тонкостей кулинарии, чтобы из определённого набора продуктов приготовить бутерброд.

Жюри предстояла непростая задача: участницы все были прекрасно подготовлены, яркие и артистичные, талантливые и харизматичные, со всеми заданиями справились на отлично. Но конкурс есть конкурс, судьи очень долго совещались и всё же решили присудить первое место Варваре Говорухиной, которая обошла соперниц на 0,5 балла и буквально вырвала победу. Поздравляем Варю с заслуженной победой.

Подготовила **Ирина Иевлева.**
Фото автора.





Язык до Киева доведёт, а упорство и достижения - до «Артека»

Мы уже не раз писали, как активные режовляне, которые занимаются спортом или творчеством, подавали заявки и попадали в самые крутые детские и молодёжные центры нашей страны: «Артек», «Орленок», «Таврида».

Сегодня мы хотим познакомиться вас с ещё одной историей режовлянки **Ксении Малыгиной**

- Ксюша, расскажи, пожалуйста, нам немного о себе, где ты учишься и чем занимаешься?



- Меня зовут Малыгина Ксения, мне 14 лет, я учусь в 10-й школе. Люблю танцевать. Помимо учёбы, я занимаюсь английским с репетитором и хожу на воздушную гимнастику в студию гимнастики и акробатики «Крылья».

- Как давно ты занимаешься гимнастикой?

- Воздушной гимнастикой я занимаюсь два с половиной года, мечтала заниматься ею с 7 лет. У меня 2 тренера: Завадская Наталья Григорьевна по воздушной гимнастике и Фидас Иван Евгеньевич по акробатике. Мне нравится выступать и показывать хороший результат на соревнованиях. Мы ездили в Екатеринбург, Тюмень и Казань. Больше всего запомнились соревнования в Казани, так как в этом городе я была впервые, было очень интересно гулять, познакомиться с ним поближе, посмотреть красоты.

- Нам стало известно, что совсем недавно ты побывала в международном детском центре «Артек», расскажи читателям, как ты туда попала.

- Полтора года назад я узнала о том, что у каждого ребенка есть возможность получить путевку в «Артек» (всё зависит от его достижений), и очень захотела туда. Загрузила все свои грамоты и дипломы, подавала кучу заявок (да, очень много моих заявок были отклонены), и через год мне одобрили путёвку! Я была очень рада.

- На какую смену ты попала?

- Моя смена проходила в феврале этого года и была посвящена теме "Время твоего выбора". Она направлена была на сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей Российской Федерации, созвучных с ценностями Российского движения детей и молодёжи. В «Артеке» было очень интересно, мы ходили на разные экскурсии в Симферополь и Севастополь, а также на экскурсии в д/л «Лазурный». Там проводились тематические дни смены: «Ответ-

ственность за судьбы мира», «Многонациональное единство», «Мир возможностей для каждого», «Сохраним семью во имя детей и мира» и «Мы – вместе с Россией», различные лекции и мастер-классы.



- Что самое интересное и запоминающееся было в «Артеке»?

- Был день, когда нас отвели в столовую комплекса лагеря "Прибрежный", там проводились мастер-классы самой разной направленности - от игры на гитаре до плетения венков. Мастер-классы были очень интересные, с их помощью я попробовала себя во многом, чем раньше никогда не занималась. Но мне больше всего запомнился момент с нашей битвы диджеев, тогда мы выступали на сцене перед 1500 зрителей, было очень круто.

- Что бы ты посоветовала нашим читателям?

- Я бы посоветовала не бояться делать первый шаг, если ты действительно хочешь попасть в «Артек» или другие не менее интересные места для молодёжи. Если мне представится возможность поехать в другие детские центры, то я постараюсь ей воспользоваться.



Ирина Иевлева.

Фото предоставлены **К. Малыгиной.**

СОБЫТИЯ ФАКТЫ ЛЮДИ

Шекспир. Тайны биографии

В апреле 2024 года исполняется 460 лет со дня рождения великого драматурга и поэта Уильяма Шекспира. Уильям Шекспир – один из самых великих драматургов и поэтов в истории. Его произведения изучают во всех школах мира, а пьесы переведены на все основные языки и ставятся на сценах театров чаще, чем пьесы каких-либо других авторов. И всё же, несмотря на такую известность, Шекспир остаётся довольно таинственным героем литературного мира, в его истории много тёмных пятен. Например, до сих пор не известна даже точная дата его рождения. Принято считать, что Шекспир родился 23 апреля 1564 г., и всё же достоверных источников, подтверждающих именно эту дату рождения, до сих пор нет.

Также достоверно неизвестно, когда Шекспир начал писать свои пьесы. В биографии Шекспира есть пробел в целых 7 лет – с 1858 по 1592, чем занимался будущий прославленный автор в эти годы, к сожалению, неизвестно. И только в 1592 году появляется первое свидетельство о том, что он занимается театральной деятельностью.



Занятия литературной и театральной деятельностью принесли свои плоды, и Шекспир стал довольно обеспеченным, можно сказать, даже богатым человеком. До сих пор люди, изучающие биографию Шекспира, спорят: сам ли он писал свои пьесы или у него были соавторы, а, возможно, Уильям Шекспир и вовсе не тот, кем принято его считать. Ведь некоторые считают, что под именем Шекспира скрывался кто-то из королевских вельмож.

В последние годы жизни Шекспир жил в родном городе Стратфорд-на-Эйвоне, но чем конкретно он занимался, не представляется возможным узнать, так как нет никаких достоверных сведений о его последних днях жизни. По одной из версий, драматург был сильно болен. Что же касается даты смерти великого поэта, то вот она в отличие от даты рождения, известна точно – 23 апреля 1616 года Уильям Шекспир скончался в возрасте 52 лет.

Татьяна Медведева.
Режевской исторический музей.

Такой разный Мурзилка

В мае 2024 года исполнится 100 лет уникальному детскому журналу «Мурзилка». Нигде в мире ему нет аналогов. Мы с детства знаем, что герой журнала – Мурзилка – это выдуманный жёлтый пушистый зверёк. Но то, как он появился на страницах журнала, – длинная история.

В 1879 г. канадский газетный художник Палмер Кокс выпустил в свет комиксы о брауни – маленьких человечках из старинного шотландского фольклора. На рисунках Кокса они выглядели вполне современно, жили и действовали в реалиях 19 в. Главным героем был врунишка Чолли Бутонниер, одетый во фрак, лаковые штиблеты и цилиндр. Комиксы о брауни стали популярны. Палмер Кокс издал 15 книг об их похождениях. Эти истории были переведены на многие европейские языки и разошлись огромным тиражом.



Первый Мурзилка



Первый номер журнала. 1924г.

В 1887 г. юная петербурженка Анна Хвольсон, вдохновившись книгами Кокса, придумала свою историю о коротышках, с другими героями. Вскоре её первую сказку «Мальчик с пальчик, девочка с ноготок» напечатал журнал «Задуманное слово». Своим героям автор дала русские имена, но иллюстрировать сказку решила рисунками Кокса. Главным героем её сказки, как и у Кокса, стал хвостун и врунишка в цилиндре и монокле. Анна Хвольсон назвала его Мурзилкой («Мурзилка» – исконно русское слово, так в начале 20 в. в Псковской и Смоленской губерниях называли людей маленького роста). До 1915 г. книга Анны Хвольсон «Приключения Мурзилки и лесных человечков» переиздавалась несколько раз. Издание объединяло 27 историй о сказочном народце. После революции 1917 г. Анна Хвольсон уехала за границу, её книги были забыты.

В 1924 г. в молодой Советской республике при «Рабочей газете» готовился к запуску журнал для детей. Редколлегия состояла в основном из литераторов с большим стажем, которые помнили истории о Мурзилке. Возможно, мысль дать журналу название «Мурзилка» пришла в голову писателю Александру Фёдорову-Давыдову, так как именно его повесть о приключениях Мурзилки открыла



Герои Кокса



Мурзилка 1937г.

это имя носил весёлый щенок. Истории о нём долго печатались на страницах журнала. И лишь в 1937 г. на обложке июльского номера впервые появилось жёлтое пушистое существо в берете и с фотоаппаратом. По мнению художника Аминодава Каневского, именно так должен был выглядеть Мурзилка. И так он выглядит уже не одно десятилетие.

В 1924 г. журнал рассказывал детям о стране, в которой они живут, об её истории и природе. В далёкие 20-е годы 20 в., когда бумаги не хватало даже на тетради, журнал для многих стал окном в новый мир. Вместе с «Мурзилкой» дети учились грамоте, становились пионерами.

С началом Великой Отечественной войны изменилась жизнь в стране, изменился и журнал. Из него дети узнавали, как помогают Родине их сверстники при уборке урожая, у станков на заводах, в госпиталях, бомбоубежищах, в устройстве светомаскировки. В 1942 г. со страниц журнала было объявлено соревнование по сбору лекарственных трав для помощи раненым и больным.

Вместе со всей страной пережил «Мурзилка» довольно непростые девяностые годы 20 в. Когда рухнул Советский Союз, начался настоящий бум! Появились журналы комик-

сов, пёстрые, лёгкие, где не надо размышлять, отгадывать и даже писать! За тебя уже всё сделали! Именно в это время «Мурзилке» стали приписывать ряд некорректных загадок, якобы напечатанных на его страницах. Сейчас в интернете немало личностей утверждают, что якобы «собственноручно видели» эти загадки, но ни одной фотографии этих страниц не нашлось.

Со временем ситуация с детскими изданиями изменилась. Остались только те, что имели крепкие традиции и хорошее качество, те, что были настоящими.

В «Мурзилке» уникально всё. Принцип журнала — только добрая литература, умное слово и хороший рисунок. Самоделки, настольные игры, раскраски, кроссворды, головоломки — далеко не полный перечень того, что можно найти на его страницах. К каждому рассказу, загадке подбирается отдельный иллюстратор, на каждой странице свой художник. В «Мурзилке» нет компьютерных рисунков! Писатели, которые долгие годы сотрудничают с журналом, и молодые литераторы ведут с читателями разговор о главном, о том, что так важно детям: о них самих.



Новые журналы.

Журнал «Мурзилка» по-настоящему семейный журнал, потому что его читали в своём далёком детстве бабушки и дедушки, папы и мамы. А сейчас читают их дети, внуки, правнуки.

В 2011 г. это уникальное издание с богатейшей историей занесено в Книгу рекордов Гиннеса как «журнал для детей с самым длительным сроком издания».

Лариса Колташова.
Черемисский историко-литературный музей.

ИСТОРИЯ ОДНОГО ПРЕДМЕТА

Забутые вещи. Чернильница

Несмотря на то, что в современную жизнь перешло довольно много предметов из советской эпохи, какие-то вещи неизбежно уходят в небытие из-за своей невостребованности. Так, например, такой распространённый до середины 80-х годов предмет, как чернильница сегодня в быту уже практически не встречается.

Чернильница — сосуд, в который во время письма окунают перо или перьевую ручку. В разные времена чернильницы были разного типа — от каменных, глиняных до фарфоровых и даже сделанных из драгоценного камня.



В фондах нашего музея хранятся несколько экземпляров чернильниц советского периода, в том числе и чернильницы-непроливайки. Чернильницы-непроливайки названы так потому, что имели воронкообразное горлышко, которое не позволяло чернилам вытекать наружу. Первые такие чернильницы придумали английские стеклодувы, которые загибали краешки чернильницы внутрь.

Послевоенное время отличалось большим дефицитом многих вещей. Писали в основном карандашами, а чернильницы были далеко не у всех. Но если были, их очень берегли. В партах делали специальные отверстия для чернильниц. Стоявшей на парте чернильницей пользовались оба ученика, попеременно обмакивая в неё свои перьевые ручки...

Чернильницы можно было купить в магазинах. Чернила продавались отдельно в специальных бутылочках.

Мир вокруг нас очень быстро меняется с развитием технологий. Мы не замечаем, но многие вещи, которые были привычными ещё во второй половине 20 века, исчезли, и их теперь можно увидеть в музеях.

Ольга Черных.
Режевской исторический музей.



Женственность в 2024-м. Какая она?

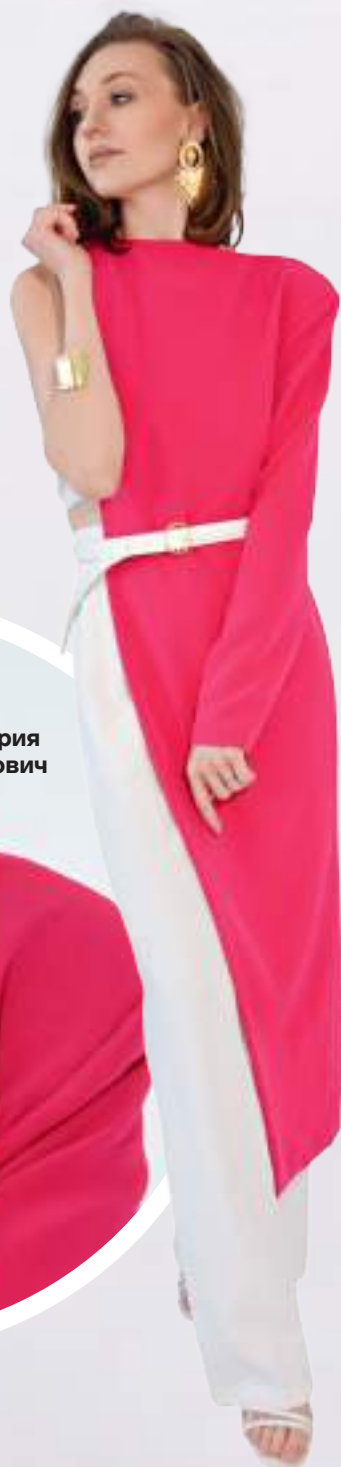
В мире моды идёт глобальный тренд на женственность. И сегодня поговорим о том, как женственность выглядит в актуальном прочтении. Какие фасоны и стилизации этого направления особенно актуальны в новом сезоне?

Действительно, на подиумах становится всё меньше оверсайза и всё больше силуэтов «по фигуре». Постепенно мы переходим от овера к приталенным, читаемым силуэтам, а это и есть первое проявление женственности.

Итак, давайте разберём основные тенденции в создании женственных образов.

И первое - это **кружево**. Кружевные платья и юбки, блузки и топы уже представлены во многих брендах и активно набирают обороты. К тому же полупрозрачные ткани и изящное кружево идеально подойдут для весенне-летнего сезона. Пример стилизации кружевного платья на Софии. Снижаем градус сексуальности черным жакетом, добавляем аксессуары - и эффектный, женственный образ готов!

Открытые плечи. Полюбившийся в этом сезоне многим тренд. Открытая шея и линия ключицы смотрятся аккуратно, уместно и очень элегантно.



**Виктория
Климович**



Анастасия Нуфер



К тому же прекрасно подходит для повседневной носки. Это могут быть блузы, лонги с открытыми плечами, выполненные как из более лёгкой ткани, так и из трикотажа. Наиболее актуально стилизовать их с джинсами и брюками.

Твид. Сама по себе фактура говорит нам о том, что твид - это про женственность. А если выбрать твидовый костюм в нежно-розовом оттенке, дополнить образ элегантными аксессуарами, то получится по-настоящему женственный, романтичный образ. Стилизация твидового костюма на Анастасии: костюм с мини-юбкой, классическая рубашка, жемчуг, кружевные перчатки, берет и ремень. Согласитесь, очень нежно и романтично!

Пышные юбки. Самая популярная модель юбки в прошлом сезоне - юбка-баллон. В новом сезоне они трансформируются и переходят в платья. Но суть остаётся прежней. Классический крой А-силуэтной юбки, узко сидящей на талии и расширяющейся к низу. Стилизуем такие юбки с простыми футболками, классическими рубашками, блузами, джемперами и даже свитшотами.

Приталенный силуэт. Акцент на талию, как я уже говорила, - первое проявление женственности и главный тренд в сезоне /24. Всё больше появляется приталенных фасонов: платья и комбинезоны по фигуре, приталенные жакеты и блейзеры, модели с поясами и т.д. В общем, подчеркиваем и демонстрируем свою талию всеми возможными способами.

Кстати, если вам кажется, что у вас нет талии, поставьте ремень, и она появятся!

Драпировки и асимметрия. Это те элементы, которые помогут в создании не только женственного, но и интересного, нетривиального образа. Например, образ с асимметричным платьем на мне. Я стилизую его с брюками и подчеркиваю линию талии ремнем. Элегантно, интересно и, бесспорно, женственно!

Кроме всего, ниспадающие складки драпировки и асимметричные фасоны прекрасно корректируют фигуру и помогут скрыть всё, что вам не нравится.

Бантики, цветочки. Они, в прямом смысле, заполонили всё. На одежде, сумках, в волосах, аксессуарах - массовый тренд на бантики и цветочки не собирается нас покидать. Поэтому смело можете добавлять в свои образы любые аксессуары с их участием - будет актуально и очень мило. Например, чокер-цветок в образе Софии. Активно цветок не бросается в гла-

за, но является прекрасным дополнением образа и делает его законченным. К слову, эти аксессуары можно также стилизовать на контрасте стилей. Например, носить со спортивными брюками, футболками и кэблукками.

Женственность может быть разной. Это не только короткие платья, цветочный принт, розовый цвет и высокий каблук.

Выбирайте то, что нравится вам и отражает именно вашу натуру, ваш характер, ваш стиль!

**Виктория Климович -
прямолинейный стилист.**

Модели:

София Родина

Анастасия Нуфер

Виктория Климович

Стилизация съемки - **Виктория
Климович**

Визажист: **Динара Русина**

Фотограф: **Диана Ивашова**





Весеннее чтение. Апрель

"Лучшая книга та, которую
поймёшь не сразу"
Ульф Старк

Второй весенний месяц – апрель – удивительный и интересный. Помните, в популярной детской сказке братец Апрель подарил подснежники? После продолжительной суровой зимы это кажется просто невероятным! Какие ещё чудеса приготовил апрель?

Апрель – это уже середина весны. Погода, как правило, по – настоящему весенняя. Снег ещё кое-где лежит, но уже ощущается запах первой свежей травы. Воздух становится очень насыщенным, природа окончательно проснулась от долгой зимы. Обычно в апреле у людей наблюдается особенное состояние, они радуются солнцу, теплу и ожиданию лета. Внимание обычно в это время немного рассеянное, во всём виновата долгая зима. В чудесное время апреля можно совершать удивительные открытия и узнавать новое. Главное – делать это весело и разнообразно.

Давно ли вы брали книгу в руки? Если нет, то, наверное, пришло время это сделать. А если вы заядлый читатель, давайте вместе выберем вам новую книгу. Каким книгам вы отдаёте предпочтение? Вы смотрите сначала фильм, а потом читаете? нравятся ли вам экранизации произведений? Всегда интересно сравнить фильм с его литературной первоосновой, тем более, что таких произведений сейчас очень много. Если фильмы мы успеваем «разобрать по полочкам», то к книгам обращаемся позднее, если вообще делаем это.

Сегодня я хочу вас познакомить с новым автором – Антони Ино Комбрексель. Этот автор прославился во Франции в качестве сценариста популярных настольных игр. В этом деле он определённо знает толк, поскольку шесть героев его романа «Почти полночь» ярко и детально прописаны. Книга читается на одном дыхании, история захватывает вас с первых строк. Париж 1889 года, открывается Всемирная выставка, построен символ Франции – Эйфелева башня. Из городского приюта сбегает подростки. Им надоело жить взаперти и следовать правилам. Для того, чтобы выжить на улицах Парижа, они промышляют воровством. После очередной кражи дети узнают, что городу, а возможно, и всему миру грозит

катастрофа. Подростки невольно становятся участниками жестокой схватки и, конечно же, оказываются победителями. В произведении присутствуют темы колдовства, приключений, перемещений во времени и вечная борьба света и тьмы. А на первый план выходят дружба и героизм.

Следующий автор, с которым я познакомлю вас, будет Нил Гейман. Этот человек известен миру художественной литературы как писатель-фантаст. Его оригинальная, странная и местами даже страшная повесть «Коралина» заслужила целый ворох самых престижных наград – премию Брэма Стокера, премию Британской ассоциации научной фантастики, «Локус», «Хьюго», «Небьюлу», а также уважение и любовь миллионов читателей по

всему миру. Хотите узнать почему? Прочитайте «Коралину». Думаю, что эту прекрасную и одновременно ужасную историю вы «проглотите» всего за несколько дней, а кто – то даже и за несколько часов. Забавные персонажи с интригующим сюжетом понравятся и детям, и взрослым. Написано легко и понятно, хотя события, над которыми вы будете «охать» и «ахать» присутствуют практически на каж-

дой странице. Ну, как же не сопереживать бесконечно смелой Коралине! Тем более, что именно она является главной героиней. Что делать, если ты переехал в новый дом, а до школы ещё целая неделя. Родители как всегда вечно заняты. Юная Коралина решила всё тщательно исследовать вокруг. Помимо знакомства со странными соседями она обнаруживает запертую дверь, ведущую в ... НИКУДА? Как бы не так! За дверью целый мир, в котором есть папа и мама, вкусная еда и веселье. Только они не-

много другие – кожа их прозрачна и тонка, а вместо глаз – круглые пуговицы. Захочется ли Коралине с ними остаться навсегда?

Ну, и третий автор – Корнелия Функе, немецкая писательница, произведения которой исполнены преимущественно в жанре фэнтези. Её сказочная повесть «Потилла» расскажет нам о приключениях мальчика Артура и самой настоящей феи. Оказывается, по соседству с людьми обитают крошечные существа, не отличающиеся особой рассудительностью. Они любят потанцевать и подурочиться. Эти крошки – лесные феи, у которых есть своя королева по имени Потилла. Однажды её изгоняют из леса, но мальчик Артур спасает сумасбродную фею. У отважной повелительницы есть немного времени, чтобы вернуть себе власть в ближайшем полнолуние. Сказочная повесть Корнелии Функе ненавязчиво рассказывает читателю о том, что человек не является безоговорочным центром мироздания. Плана-

нета населена самыми разными живыми существами, у которых также есть своё место в мире.

Надеюсь, что знакомство с новыми авторами и их книгами принесёт вам не только массу удовольствия, но и пользу. Ведь быть открытым новому даёт простор нашему мышлению, учит быть гибким и брать на себя ответственность за изменения в жизни.

Екатерина Смирнова.





ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

Центр культуры и искусств, телефон 3-12-60

05 апреля
16:00 Спектакль детской театральной студии «Шко-ДА!» «До 16 и старше...»

11 апреля
10:00 Отборочный этап фестиваля детского творчества «Лучик солнца золотой»

12 апреля
10:00 Гала-концерт фестиваля детского творчества «Лучик солнца золотой»

18 апреля
11:00 Районный фестиваль детского творчества «Творчество объединяет»

20 апреля
14:00 Отчетный концерт детского фольклорного ансамбля «Каравай»

21 апреля
14:00 Отчетный концерт вокальных коллективов «Музыкальная акварель», «Ивушка», «Элегия»

25 апреля
13:00 Спектакль детской театральной студии «Шко-ДА!» «Сказка о царе Салтане»

26 апреля
15:00 Мастер-класс по изготовлению открытки в технике папертоль «Весенний букет»

26 апреля
18:00 Спектакль детской театральной студии «Шко-ДА!» «Сказка о царе Салтане»

26 апреля
18:00 Открытый конкурс вокального мастерства «Молдые голоса»

ДК «Металлург» им. Ферштатера А.А., телефон 3-86-05

01 - 30 апреля Выставка картин Н.В. Карпенко «Мое настроение»

01 - 30 апреля Выставка картин режевских художников «Цветочная феерия»

05 - 30 апреля Выставка акварельных работ С.В. Запарий «Утренняя роса»

06 апреля
11:00 Фестиваль творчества работников образования «Грани таланта»

07 апреля
15:00 «Каят-компания» творческая встреча школьников с мультирежиссером Григорием Малышевым

07 апреля
19:00 Концертная программа солиста группы «Ласковый май» Андрея Гурова

10 апреля
16:00 Тематический вечер в рамках Дней татарского кино в Свердловской области, показ кинофильма «823-й километр»

12 апреля
18:00 «БОЛЬШОЙ детский концерт: ЛУЧШИЕ из ЛУЧШИХ!» - концерт детских творческих объединений ДК «Металлург»

19 апреля
18:00 «Пространство движения» Танцевальный мастер-класс для начинающих

20 апреля
16:00 «Царица-песня» фестиваль-конкурс исполнителей народной песни в рамках Года семьи

27 апреля
14:00 «Реализация творчества, проблемы и перспективы». Встреча с молодежью

27 апреля
18:00 «Семьи разные нужны, семьи разные важны» - семейная квест-эстафета

ДК «Горизонт», телефон 3-38-04

12 апреля
12:00 Мастер-класс по нетрадиционной технике рисования ко Дню космонавтики

12 апреля
18:00 Муниципальный этап областного конкурса «Семья года»

18 апреля
14:00 «Мы все можем» - фестиваль творчества детей с ОВЗ

19 апреля
17:00 Отчетный концерт ДШИ

19 апреля
19:30 Музыкальная гостиная

21 апреля
12:00 «Подади улыбку миру» - детский благотворительный концерт. Награждение участников социального проекта «Дари Добро Другим»

26 апреля
18:00 Отчетный концерт ансамбля «Реченька»

27 апреля
11:00 «Большая маленькая звезда» - открытый конкурс вокально-хорового творчества среди ДДУ

Центр национальных культур, телефон 3-50-88

10 апреля
13:00 Тематическая программа для школьников 5-6-х классов по произведениям П.А. Астахова в рамках празднования 100-летнего юбилея писателя

13 апреля
12:00 Открытый фестиваль детского национального творчества «Надежда нации»

20 апреля
11:00 Открытый фестиваль детского национального творчества «Наследники нации»

27 апреля
14:00 Отчетный концерт творческих коллективов

Библиотека «Гавань», телефон 3-86-15

05 апреля
15:00 Библиовояж на «Остров Здоровья»

10 апреля
10:00 День космонавтики. Викторина «Космос»

12 апреля
14:00 Игра «Слабое звено»

17 апреля
15:00 Экологический филворд «Земля - наш дом»

24 апреля
15:00 Викторина «Живое слово Астафьева»

Центральная библиотека, телефон 3-10-60

01 - 26 апреля Художественная выставка «Предчувствие весны»

10 апреля
14:00 Спортивно-интеллектуальная эстафета «Веселые старты» на стадионе «Сатурн»

15:00 Тимбилдинг «Объединение»

11 апреля
12:00 Аукцион знаний «Хочу в космос!»

12 апреля
15:00 Игра-диалог «День моей любимой книги»

14 апреля
10:00 Литературная гостиная «Поэты России во времена Великой Отечественной войны»

12:00 Интеллектуальная битва семей «Семья» для членов клуба «Капибара»

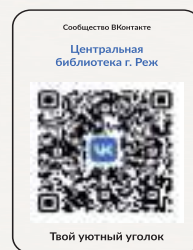
14:00 Тайм-менеджмент «Искусство успевать»

15 апреля
14:00 Разговоры о важном

17 апреля
11:00 Познавательно-игровое мероприятие «День сказок для непосед»

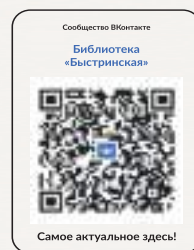
17 апреля
13:00 Интеллектуальный тир «4 рубеза»

22 апреля



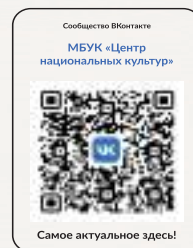
Сообщество ВКонтакте
Центральная библиотека г. Реж

Твой уютный уголок



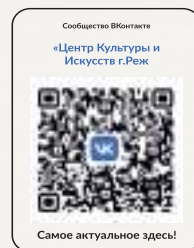
Сообщество ВКонтакте
Библиотека «Быстринская»

Самое актуальное здесь!



Сообщество ВКонтакте
МУБК «Центр национальных культур»

Самое актуальное здесь!



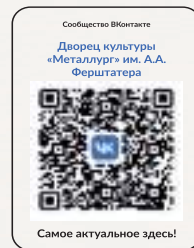
Сообщество ВКонтакте
«Центр Культуры и Искусств г.Реж

Самое актуальное здесь!



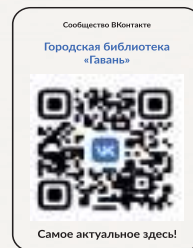
Сообщество ВКонтакте
Режевской исторический музей

Самое актуальное здесь!



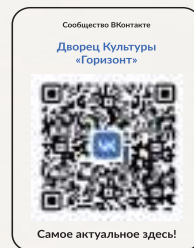
Сообщество ВКонтакте
Дворец культуры «Металлург» им. А.А. Ферштатера

Самое актуальное здесь!



Сообщество ВКонтакте
Городская библиотека «Гавань»

Самое актуальное здесь!



Сообщество ВКонтакте
Дворец Культуры «Горизонт»

Самое актуальное здесь!

13:00 Диспут «Профессия красит человека или человек профессию?»

26 апреля

13:00 Экономическая игра «Семейный бюджет»

27 апреля

11:00 Акция «Астафьев. Узнавай. Читай.»

Библиотека «Быстринская», телефон 3-39-82

05 апреля

10:00 Мульти-викторина «Угадай-ка»

12 апреля

10:00 Познавательная игра «Большое космическое путешествие»

18 апреля

09:00 Беседа-презентация «Александр Невский - защитник земли Русской»

Режевской исторический музей, телефон 3-11-26

В течение месяца

Интерактивное занятие «Гвоздь в истории»

Выставка «Быт и промыслы жителей Режевской волости»

Выставка «Железный город»

Выставка «Путешествие по родному краю»

Выставка «Режевляне в годы Великой Отечественной войны»

02 апреля – 25 августа Выставка «Счастливые детство»

02 апреля – 31 мая Выставка «Ввысь к звёздам»

19 апреля Всероссийская акция

План мероприятий может быть изменён!

О мероприятиях подробнее вы можете узнать по телефонам или в группах учреждений в социальных сетях.



МЕСТА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ГАЗЕТЫ

Семь ветров / Центр

Режевской политехникум, ул. Трудовая, 93 Школа # 2, Центральная библиотека, школа #5, школа #3, «ЦКИИ», Режевской исторический музей, СШ «Россия»

Гавань / Вокзал

Библиотека «Гавань», стадион «Металлург», ДК «Металлург», магазин «Райский сад», школа #1, школа #7, школа #10, Центр национальных культур

Быстринский / Бучасток

ДК «Горизонт», библиотека «Быстринская», Режевской политехникум (ул. Калинина, 19Б), детская школа искусств, школа #44, школа #4



Читайте электронную версию газеты «ПЛАНЕТА МОЛОДЫХ» на нашей страничке Вконтакте <http://vk.com/pmrezh>. Мы ждём ваших отзывов о прочитанном и предложений по дальнейшим публикациям!

8(34364) 3-11-26, 8-900-20-44-655
E-mail: pm-rezh@mail.ru